

100 **TRAUMGÄRTEN IN DEUTSCHLAND**
GEPLANT UND GEBAUT VON DEN »GÄRTNERN VON EDEN«





*»Wie bei der Einrichtung meines Hauses,
liebe ich auch im Garten strenge, reduzierte Formen.«*

Ein ausgeprägter Sinn für Ästhetik, formale Ordnung und reduzierte Gestaltung:
Mit einfachen aber edlen Materialien und puristisch wirkender Planung erfüllt dieser
elegante Garten den Wunsch nach repräsentativem Flair und klarer Funktionalität.

Sichtachsen und
klare Form: ein
architektonischer
Wohngarten

bel und Sonnenschirm in Schwarz und der
ien starken Kontrast zum hellen Kalkstein.
Kugeln setzen auch in der Ferne Akzente.

en Welt und fügt sich trotzdem in
s ein. Die üppige Bepflanzung mit
urnum), Blumen-Hartriegel (*Cornus*
(*Anemone japonica*) und verschiede-
e Zeit, als hier noch kein kunstvoll
stück strukturierte. Entscheidend
s auch Gehölze pflegeleicht und
ege auf ein Minimum beschränkt.
les designbetonten Gartens ist die
er als Farben sind. Deshalb konzen-
i in diesem Gartenteil auf wenige,
n Gegensatz zum Rest des Gartens
zen zu finden sind, bleiben die Blü-
haltende Rosatöne beschränkt.

! das Design | Noch vor Betreten
cher die ersten Design-Highlights:
elstahl gefasstes Wasserbecken die
seroberfläche scheinen die Stein-
mit unterschiedlichen Höhen von
adraten findet seine Vollendung in
culptur aus Plexiglas, die wie ein
is dunkle Grün einer kastenförmig
det den ruhigen Hintergrund. Auf
brechen quadratische Steinplatten
id führen nach links in den eigent-
t, ist gerne Gast.

